

آیین گل‌غلتان در امیریه^۱ دامغان

حسین رحمتی^۲

آیین گل‌غلتان یکی از آیین‌های به جای مانده در امیریه دامغان و اطراف آن از جمله روستاهای حسن‌آباد و جزن است که در مراسمی زنانه و در نخستین بهار زندگی کودک اجرا می‌شود. بر این اساس، در صورتی که تولد نوزاد در فصل بهار و با رویش گل‌های محمدی همزمان شود، پدر و مادر و بزرگان خانواده تصمیم می‌گیرند آیین گل‌غلتان را برای او اجرا کنند. از این رو، زنان فامیل را از تصمیم خود باخبر می‌سازند تا در روز موعود برای گل‌چینان به

۱. شهر امیریه یکی از شهرهای شهرستان دامغان در استان سمنان است. امیریه پیشتر روستایی با عنوان امیرآباد بود. بافت اصلی شهر از خانه‌های قدیمی و کهن تشکیل شده، اما در پختنی از امیریه شهرکی نوساز نیز ساخته شده است. محصولات این منطقه شامل باغ‌های پسته، زردالو، انار، سنجاق، مزارع هندوانه و خربزه جزو بهترین محصولات ترهبار شهرهای اطراف هستند. این شهر در ۲۴ کیلومتری دامغان واقع شده است.

۲. ایشان متولد ۱۳۲۷ در ابراهیم‌آباد میامی شاهروд استان سمنان و از فرهنگیاران فعال واحد فرهنگ مردم مرکز تحقیقات صداوسیما هستند که در زمینه جمع‌آوری موضوعات مختلف فرهنگ عامه، بویژه جمع‌آوری و برپایی نمایشگاه‌های صنایع دستی و شناسنامه‌دار کردن اشیای موزه فعالیت می‌کنند. این مقاله با استفاده از پژوهش سرکار خانم الله شایسته‌رخ با نام «آیین‌های شادی‌آفرین بومی و فصلی در فرهنگ مردم» تکمیل شده است.

باغ‌های گل محمدی بروند. البته قبل از شروع گل‌چینی زنان سفره یا پارچه‌ای را که خانواده نوزاد تهیه کرده است به کمر می‌بنند و گل‌ها را داخل آن می‌ریزنند. صدای ترانه‌ها و دوبیتی‌های زنان، مادربزرگ، عمه و خاله نوزاد در فضای معطر باغ گل محمدی طنین‌انداز می‌شود:



خوشم آمد ز آمدنت گل بچینم و بریزم در قدمت

رفتم به سمرقند و قند آوردم	هموزن زمین و آسمان غم خوردم
که همچین فرزندی به چنگ آوردم	

گلی چیدم که هرگز کس نچیده	به باغی رفتم که بلیل کم پریده
گرفته شاخه‌ای بی‌حد بلندی	که هرگز دست نامحرم ندیده

آیین گل‌غلتان در امیریه دامغان ♦ ۱۷۱



شماره ۱۷۱ / پیاپی ۲۰۲۳

کف دستت حنای تازه داره
قد و بالات به ما اندازه داره
هزاران آفرین بر مادر تو
که همچین کفتری در خانه داره

مادر نوزاد هم در حالی که مشغول چیدن گل‌های محمدی است،

می‌خواند:

شادی بزرگانه
کودکم در این خانه
مادرت به قربانت
چین بده به زلفانت



دیدن گل‌های محمدی و استشمام بوی خوش آنها، ترانه‌ها و اشعاری در
مناقب حضرت محمد را بر زبان‌ها جاری می‌سازد:

همه کوه و کمر بوی تو داره یا محمد
کدوم گل قامت روی تو داره یا محمد
همون ماهی که از کوه می‌زنه یا محمد
نشان طاق ابروی تو داره یا محمد
مشامم تازه از بوی محمد
به قربان گل روی محمد

با پایان کار گل چینی، زنان به منزل پدر و مادر نوزاد می‌روند؛ گل‌ها را روی پارچه‌ای می‌ریزند و آنها را پرپر می‌کنند و اگر در لابه‌لای گلبرگ‌ها خار و خاشاک و حشره‌ای باشد، آن را می‌زدایند. سپس مادربزرگ نوزاد اسفند دود می‌کند و به میان جمع می‌آورد و با صدای بلند می‌گوید:

سررشته صد هزار کار است سپند

سیز است سیزه کار است سپند

چشم بد خلق را سپند است علاج

می‌سوخت نبی سپند از بهر گزند

بر قبه پر نور محمد صلوات



حاضران در همان حال که مشغول پاک کردن و پرپر کردن گل‌ها هستند، صلوات می‌فرستند. برای اجرای این آیین، معمولاً مادربزرگ، نوزاد را به حمام می‌برد و او را شستشو می‌دهد. برخی نیز مقداری حنا به دست او می‌زنند. پس از آن، مادر نوزاد پارچه سفید نوبی را که در اصطلاح می‌گویند آب به آن نرسیده است، می‌آورد و گل‌های محمدی پرپر شده را داخل آن می‌ریزند.

آیین گل غلتان در امیریه دامغان ۱۷۳



مادربزرگ، نوزاد را که فقط لباس زیر بر تن دارد، بین حاضران می‌چرخاند و مهمانان نوزاد را می‌بوستند و او را داخل پارچه و بر روی گل‌های محمدی می‌گذارند و مقداری برگ گل هم روی او می‌ریزند. سپس دو طرف پارچه را چهار زن که معمولاً مادر، خاله، عمه، مادربزرگ یا خویشان نوزاد هستند، می‌گیرند.

آیین گل غلتان نوزاد با نام پنج تن و ذکر صلووات و تکان دادن پارچه پر از گل و غلتاندن نوزاد در بین آنها ادامه می‌یابد. همزمان با غلتاندن نوزاد در میان گل‌های محمدی، صلووات خوانی زنان، فضای خانه را معطر به عطر صلووات می‌کند.

صلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ صَلَوَاتٍ بِرَّ مُحَمَّدٍ	صلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ صَلَوَاتٍ بِرَّ مُحَمَّدٍ
موسى که زد عصا را، بر روی سنگ خارا، می‌خواند این دعا را	اوی خ _____ وانم خ _____ دارا
صلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ صَلَوَاتٍ بِرَّ مُحَمَّدٍ	عل _____ ش _____ بِر خ _____ دا
صلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ صَلَوَاتٍ بِرَّ مُحَمَّدٍ	صلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ صَلَوَاتٍ بِرَّ مُحَمَّدٍ
صلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ صَلَوَاتٍ بِرَّ مُحَمَّدٍ	دِيقَه زه _____ را را
صلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ صَلَوَاتٍ بِرَّ مُحَمَّدٍ	ام ماجتب _____ را را
صلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ صَلَوَاتٍ بِرَّ مُحَمَّدٍ	ش _____ هید ک _____ ربالا را
صلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ صَلَوَاتٍ بِرَّ مُحَمَّدٍ	عب _____ اس م _____ هله _____ سا را
صلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ صَلَوَاتٍ بِرَّ مُحَمَّدٍ	چه _____ سارم ام س _____ جاد
صلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ صَلَوَاتٍ بِرَّ مُحَمَّدٍ	پ _____ نجم ام _____ ام ب _____ اقر
صلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ صَلَوَاتٍ بِرَّ مُحَمَّدٍ	شش _____ سام ام ص _____ ادق
صلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ صَلَوَاتٍ بِرَّ مُحَمَّدٍ	هف _____ تم ام ک _____ ااظم

صلّ علی محمد صلوات بر محمد	هشتم ام رض ا را
صلّ علی محمد صلوات بر محمد	نهام ام ج واد را
صلّ علی محمد صلوات بر محمد	دهم ام ه ادی
صلّ علی محمد صلوات بر محمد	یازدهم ام عس گری
صلّ علی محمد صلوات بر محمد	دوازدهم امام غایب، مهدی صاحبزمان

در این حال همه به احترام قیام می‌کنند و در حال ایستاده صلوات می‌فرستند.

پس از آن باز سرگرم خواندن ترانه‌هایی می‌شوند که اغلب در توصیف زیبایی‌های نوزاد مورد نظر است:

در کوچه‌ها کلاه سیا پیدا شد	از مین ^۱ کلاه پنجه ماه پیدا شد
من لاف نمی‌زنم خدا می‌داند	امشب شب ماه نبود ماه پیدا شد

نماشوم ^۲ شد نماز من قضاشد	دو تا کفتر ز دست من رها شد
یکی موسی شد و در کوه مناجات	یکی جاروکش امام رضا شد

کبوتر را من آوردم از کوه	کبوتر بچه بال با من کند خو
--------------------------	----------------------------

ندانستم کبوتر بی‌وفایی	که پیش از من کند رو بر سر کوه
------------------------	-------------------------------

۱. min به معنی میان

۲. namâšum به معنی وقت نماز شام

آیین گل غلتان در امیریه دامغان ۱۷۵ ♦



بی نمک نیست لب پر شکرت می توان گشت به قربان سرت

پسر مصر به این خوبی نیست داغ فرزند نبیند پدرت

چشم شهلا، قد رعنا، رخ زیبا داری آنچه خوبان همه دارند تو یکجا داری

عارضت گل، لبت غنچه، زیانت بلبل بنشین دور تو گردم که تماشا داری

دلم گرفته از آن زلف پرسکن که تو داری قرار برد ز من آن لب و دهن که تو داری

ز بوی پیرهنت زنده می شود دل مرده خوش با مردم آن شهر آن وطن که تو داری

ای سرو شنا از کجا آمدہای ای خرمن گل، ز باغ جان آمدہای

خون شد دلکم برای دیر آمدنت ای خرمن گل، ز باغ جان آمدہای

ای عندیلیب روشه رضوان خوش آمدی ای غنچه سبز اول قرآن خوش آمدی

اول که پا نهی به گلستان کائناست مجنون صفت به ملک سلیمان خوش آمدی

چشم سیهت زیره به بار آورده عشق تو مرا به این دیار آورده

من لاف نمی زنم خدا می داند فرزند کجا را به کجا آورده

امیریه ببین باغ پر از گل^۱ قدم‌های علی با سُم دلدل

عرق‌های بر و روی محمد چکیده بر زمین و سر زده گل

پس از صلووات‌خوانی و ترانه‌خوانی و غلتاندن نوزاد در گل، با ذکر صلووات بر محمد و آل محمد، کودک را با پارچه پر از گل بر زمین می‌گذارند و هر کدام از خویشان که هدیه و تحفه‌ای آورده‌اند، در کنار پارچه گل می‌گذارند. با پایان آینین گل‌غلتاندن، مادر نوزاد گل‌ها را در سایه خشک می‌کند و در کیسه‌ای می‌گذارد تا اگر نوزاد پسر بود، مقداری از آن را در سجاده و مقداری را در لابه‌لای لباس‌های دامادی‌اش بریزند و اگر دختر بود، سجاده نمازش را با مقداری از آن گل‌ها معطر کنند و نیز در لابه‌لای جهیزیه‌اش بگذارند.

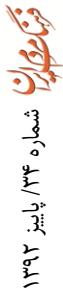
گفتنی است، گرچه خاستگاه این جشن شهرستان دامغان بویژه شهر امیریه است، اما علاقه‌مندان به گل‌غلتاندن در مناطق استان سمنان همچون شاهرود، دیزج، میامی و کلاته‌خیج نیز این جشن را برگزار می‌کنند. نکته دیگر آنکه در باور برگزارکنندگان این آینین، غلتاندن نوزاد در گل‌های محمدی، طراوت و شادابی و سلامتی او را تضمین می‌کند. شایان ذکر است، در گذشته برای کودکانی که قرار بود گل‌غلتان شوند، شبی پیش از گل‌چینی جشن حنابندان تدارک دیده می‌شد. این جشن کاملاً زنانه بود و بزرگان اقوام در خانه والدین کودک جمع‌می‌شدند و پس از صرف شربت و شیرینی سرانگشتان کودک را حنا می‌گرفتند و اشعار زیر را با شادی می‌خوانندند:

امشب چه شبه شب حنابندانه دست و دل و دیده همه در فرمانه

جان قربان کنم که وقت گل‌غلتانه خورشید به خانه پدر(قمر) مهمانه

۱. اصل این مصوع در گذشته چنین بوده است: از اینجا تا سپاهون تا سر پل....

آیین گل غلتان در امیریه دامغان ۱۷۷



جشنواره گل غلتان: امروزه جدای از آنکه برخی خانواده‌ها در فصل بهار، آیین گل غلتان را برای کودکان خود اجرا می‌کنند، شهرداری امیریه نیز اقدام به برگزاری این آیین در قالب جشنواره کرده است. برپایی این جشنواره معمولاً در روزهای ۲۱ و ۲۲ اردیبهشت هر سال است که تاکنون شش دوره برگزار شده و قرار است هفتمین دوره این آیین، با شکوه بیشتر در اردیبهشت ۱۳۹۳ برپا شود.

جشنواره گل غلتان از جمله جشنواره‌هایی است که توانسته در طی سال‌های گذشته، جایگاه خاصی در بین آیین‌های معنوی ایران باز کند و نقش مهمی در جلب گردشگران آیینی ایفا نماید. همین امر باعث شده است این جشن به عنوان میراث معنوی امیریه دامغان به ثبت ملی برسد و زمینه‌های ثبت جهانی آن نیز فراهم آمده است. گفتنی است ویگاهی به نشانی راهاندازی شده است که اخبار جشنواره را انعکاس می‌دهد و از علاقه‌مندان برای حضور در این مراسم ثبت نام می‌کند.

جشنواره گل غلتان فرصت مغتنمی است تا ضمن احیای مجدد این آیین پسندیده، قابلیت‌های گردشگری امیریه به گردشگران معرفی شود. معمولاً در این جشنواره دو روزه، برنامه‌های زیر اجرا می‌شود: گل غلتان کودکان در فضایی کاملاً آیینی و زنانه، گشت و گذار در دریاچه نمک حاج علی قلی^۱، آیین سمنوپزان از سوی بانوان امیریه، اجرای موسیقی محلی نوازنده‌گان حسن آباد و برگزاری رقص چوب، نواختن ضرب زورخانه از سوی استاد شیرخدا، برگزاری نمایشگاه صنایع‌دستی و حضور در کارگاه تانه‌بافی امیریه.

۱. این دریاچه در ۱۰۰ کیلومتری امیریه واقع است.

